

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Шулбаевой Натальи Владимировны
«Мир персонажей героического эпоса хакасов: художественно-эстетический
аспект», представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности:
10.01.09 - Фольклористика

Хабунова Евдокия Эрендженовна

Доктор филологических наук по специальности 10.01.09 – Фольклористика
Основное место работы: ФГБОУ ВО «Калмыцкий государственный
университет им. Б. Б. Городовикова», 358000, Российская Федерация,
Республика Калмыкия, г. Элиста, ул. Пушкина, д. 11.
Профессор кафедры калмыцкой литературы и журналистики,
директор Международного научного центра «Культурное наследие
монгольских народов»
8 (9093969054): 8 (84722) 4-51-01; E-mail: khabunova@mail.ru

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в научных изданиях за последние пять лет

1. Хабунова Е.Э. Фонд этнопоэтических констант фольклора монгольских народов: итоги совместного исследования ученых Калмыкии, Бурятии и Монголии/ Summaries of Congress papers. The 11-th international Congress of mongolists being convened under the patronage of Ts. Elbegdorji, President of Mongolia (14-19 august 2016, Ulaanbaatar). – Ulaanbaatar, 2016. 0,3 п.л.
2. Хабунова Е.Э., Байгалсайхан С., Убушиева Б.Э. Мотивный ряд матримониальной модели эпического повествования в монгольском архаическом эпосе. Вестник Калмыцкого университета. Вып. 4, 2018. С. 104–112. 0,7 п.л. (ВАК)
3. Хабунова Е.Э. Мотив брачных состязаний в национальных версиях эпоса «Джангар»: диапазон варьирования // II Международный научный форум «Сетевое востоковедение: устные и письменные традиции в контексте межкультурного взаимодействия». Элиста, 2018 г. (29 ноября-2 декабря). С. 44–48. 0,3 п.л.
4. Хабунова Е.Э., Эльбикова Б.В. Традиция «обрамления» в калмыцком сказочном фольклоре// Вестник АГУ. Серия Филология и искусствоведение. Вып. №3 (222), 2018. С. 198–205. 0, 44 п.л. (ВАК).
5. Хабунова Е.Э., Гедеева Д.Б., Убушиева Б.Э. Топонимы в фольклорном контексте калмыков, Новые исследования Тувы. Вып. № 3, 2018. С. 242–258. DOI: 10.25178/nit.2018.3.16 1 п.л. (Scopus).
6. Хабунова Е.Э., Менкенова К.В. Калмыцкие устные повествования о Бурхн Багши (Будде Учителе) и жизнеописание Будды Шакьямуни: сходства

и разночтения// Вестник АГУ. Серия Филология и искусствоведение. Вып. №3 (242), 2019. С. 178–186. 0,5 п.л. (BAK).

7. Khabunova E.E., Dampilova L. S., Alimaa, A., Elbikoiva, B. V. Epos of Mongolian people in modern performance: preservation of traditional motives. Published: 2019 in WLC 2016: WORLD LUMEN CONGRESS. LOGOS UNIVERSALITY MENTALITY EDUCATION NOVELTY (LUMEN 15TH ANNIVERSARY EDITION)

DOI: 10.15405/EPSBS.2019.03.02.2560CITATIONS.

(<https://publons.com/publon/21446676/>). WoS.

8. Evdokia Khabunova, Vladimir Klyaus, Gulnur Khusainova, Bamba Ubushieva, Balzira Elbikova. Motives for “sending” a bogatyr: general and different in national fairy traditions. The European proceedings of Social and Behavioural Sciences. SCTCMG 2019. International Scientific Conference «Social and Cultural Transformations in the Context of Modern Globalism». pp. 1502-1508.

(<https://www.europeanproceedings.com/article/10.15405/epsbs.2019.12.04.204>).

WoS

9. Evdokia Khabunova, Lubmila Dampilova, Natalia Nikolaeva, Bamba Ubushieva, Balzira Elbikova. Rapid growth of the bogatyr on the Dzhangar epos: a motive from antiquity to heroics The European proceedings of Social and Behavioural Sciences. SCTCMG 2019. International Scientific Conference «Social and Cultural Transformations in the Context of Modern Globalism». pp. 1409-1515.

(<https://www.europeanproceedings.com/article/10.15405/epsbs.2019.12.04.205>).

WoS.

10. Хабунова Е.Э., Геджин Ч. Мотив отправления героя, рожденного от медведя, в сказочной традиции тюрко-монгольских народов. Oriental Studies. 2019;12(5):1026-1033. <https://doi.org/10.22162/2619-0990-2019-45-5-1026-1033>. Scopus SJR. 0,234 п.л.

11. Хабунова Е. Э., Дампилова Л. С., Кунгаа М. Б., Аюушжавийин А. Тувинское сказание «Богда Чангар хан» и его константные сегменты в ойратской и калмыцкой версиях героического эпоса «Джангар» [Электронный ресурс] // Новые исследования Тувы. 2019, № 4. URL: <https://nit.tuva.asia/nit/article/view/887> (дата обращения: дд.мм.гг.). DOI: 10.25178/nit.2019.4.9. Scopus, WoS SJR. 0,285 п.л..

12. Хабунова Е. Э., Гедеева Д. Б., Убушиева Б. Э. Топонимы в фольклорном контексте калмыков [Электронный ресурс] // Новые исследования Тувы. 2018, № 3. URL: <https://nit.tuva.asia/nit/article/view/800> (дата обращения: дд.мм.гг.). DOI: 10.25178/nit.2018.3.16. Scopus, WoS SJR. 0,285 п.л.

13. Хабунова Е. Э., С. Байгалсайхан, Убушиева Б. Э. Монголо-ойратское сказание «Урьдын Уланхонгор»: сохранность базовой модели эпического сюжета в разновременных записях. Oriental Studies. 2019;(6): 1212–1220. DOI: 10.22162/2619-0990-2019-46-6-1212- 1220. Scopus SJR. 0,234 п.л.

14. Хабунова Е.Э., Дампилова Л.С., Убушиева Б.Э. Стремительный рост богатыря в эпосе «Джангар»: движение мотива от архаики к героике // Международная научная конференция «Социальные и культурные трансформации в контексте современного глобализма», посвященной 85-летию профессора Х.И. Ибрагимова. г. Грозный, 14-15 июня 2019 г. С. 593–597, о, 58 п.л.
15. Мотивировка «отправки» богатыря: общее и различное в национальных сказочных традициях // Международная научная конференция «Социальные и культурные трансформации в контексте современного глобализма», посвященной 85-летию профессора Х.И. Ибрагимова. г. Грозный, 14-15 июня 2019 г. С. 597–601. 0, 46 п.л.
16. Героический эпос и сказительское искусство народов Евразии: сохранение, изучение и популяризация // Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 100-летию со дня рождения сказительницы Натальи Черновой. 2019. С. 118–125. 0,81 п.л.
17. Хабунова Е.Э., Дампилова Л.С., Аюшжавийин А. Мотив «богатырский поединок (сражение) и его вариативный ряд в эпосах монгольских народов // Oriental Studies. 2020. Т. 13. № 3. С. 779-789. 0,287 п.л. (Scopus).
18. Хабунова Е. Э. «Сказание о Гесере-богдо» в записи от Дорджиева Шарлда Дорджиевича, 1893 г. р.: общая характеристика, текст, комментарий // Монголоведение. 2021. № 2. С. 381–397. DOI: 10.22162/2500-1523-2021-2-381-397 (Scopus).

Официальный оппонент:

доктор филологических наук,
профессор кафедры калмыцкой литературы и журналистики,
директор Международного научного центра
«Культурное наследие монгольских народов»
ФГБОУ ВО «Калмыцкий государственный университет
им. Б. Б. Городовикова»

25.11.2021

Хабунова Е.Э.

